

# Kommunal kamp för att få behålla nattåg

■ **ENIGHET.** Från Bollnäs till Åre är man överens

**BOLLNÄS/OVANÅKER** Kommunerna längs Atlantbanan, från Bollnäs till Åre, kämpar hårt för att i en framtida upphandling av tågtrafiken från Stockholm till övre Norrland få behålla minst ett nattåg längs Norra stambanan. I en skrivelse till Trafikverket har samtliga kommunalråd i berörda kommuner framfört sina argument för att behålla nattåg på stambanan.

Senast i förra veckan träffades representanter för Atlantbanegruppen, där Ljusdal, Bollnäs och Ovanåker ingår, och Trafikverket för att väga sina argument för den kommande upphandlingen, som kommer att gälla trafiken med nattåg från och med juni 2013, då avtalet med nuvarande operatör går ut.

– **Fram till dess** kommer inga förändringar att ske – om det inte blir ändringar i gällande avtal förstås, säger Bosse Andersson, handläggare hos Trafikverket, som passar på att lägga in en brasklapp.

Han betonar att några beslut om nattågen ännu inte är fattade. Ett underlag för upphandling ska enligt planerna läggas fram i februari nästa år.

**Bosse Andersson** säger att man lyssnat till operatörernas önskemål. Det är de som ska trafikera övre Norrland och vilken sträckning de ser som lönsam-



I dag går två nattåg i båda riktningarna från Stockholm till övre Norrland med stopp i Ljusdal och Bollnäs.

FOTO: JAN OLSSON

## NATTÅGEN I DAG

- **I dag finns två** nattåg som dagligen trafikerar Norra stambanan i båda riktningarna från Stockholm till övre Norrland.
- **Med avgångar** från Stockholm 17.57 och 21.22 når de Bollnäs 20.31 och 00.01, Ljusdal 21.08 och 00.40, samt Boden 07.07 och 10.19.
- **I den andra riktningen** avgår tågen 17.07 och 20.38 från Boden. De når Ljusdal 02.43 och 05.59, Bollnäs 03.27 och 06.43 för att vara framme i Stockholm 06.15 och 10.02.

KÄLLA: SJ:S TIDTABELL

mast har betydelse för den framtida trafiken.

– Det finns en större marknad längs kusten och operatörerna får där större möjligheter att kunna tjäna pengar på trafiken.

Tillgänglighet och tidsvinster för passagerare är andra viktiga kriterier för upphandlingen.

– Visst, det blir naturligtvis sämre tillgänglighet med färre turer, men redan

i dag har orter längs stambanan god tillgänglighet även om man räknar bort nattågen. Tillgängligheten i det området är bättre än på många andra håll i landet. Upphandlingen är främst till för att främja tillgängligheten i de nordligaste delarna av landet, säger Bosse Andersson.

I tid vinner man två-tre timmar på de nordligaste destinationerna jämfört

med dagens trafik.

Det är de här argumenten som Atlantbanegruppen bemöter med egna förslag i skrivelsen.

När det gäller marknad, befolkningstal och tillgänglighet kan Atlantbanegruppen inte förneka att fler människor bor efter kusten och att tågen där når fler resenärer, men...

”I stället för att trafikera Söderhamn och Hudiks-

vall så bör ett av tågen trafikera Bollnäs och Ljusdal samt Ånge, där även resande från inlandets kommuner samt Jämtlands län har tillgänglighet till trafiken. Vårt förslag är minst lika bra om inte bättre ur marknadssynpunkt”, heter det i skrivelsen.

**Atlantbanegruppens** förslag ger en och en halv timme längre restid jämfört med att tåget går efter Ostkustbanan. Turen, där tåget går Ånge–Sundsvall och växlas in på Botniabanen, ger minst en timme snabbare restid jämfört med i dag, enligt gruppens beräkningar.

”Tåget som avgår från Stockholm vid 18-tiden är framme i Boden 06.00. Ur resandesynpunkt är det bara negativt att vara framme tidigare och således bli väckt och måste kliva av vid 5-tiden eller tidigare som Trafikverkets alternativ – att köra tåget efter hela kusten – skulle innebära”, skriver gruppen.

**Ingen av de** modeller som Trafikverket använder för att mäta tillgänglighet påverkas negativt av förslaget, menar gruppen.

”Däremot så säger sunt förnuft att om ett tåg går via Bollnäs–Ljusdal–Ånge och det andra via Söderhamn–Hudiksvall, så underlättar det för fler människor att resa än om båda tågen går samma väg”, heter det i skrivelsen.

LASSE SUNDBERG



HALLÅ DÄR

**Jocke**

**Lindberg**, från utflugna Bollnäsbandet MF/MB/, vars låt ”The grand chase” spelas i ett avsnitt av tv-serien CSI NY som sändes i amerikansk tv på fredagskvällen.

**Hur känns det?**

Det är skitroligt, så klart, med tanke på att de kan välja musik från hela världen. Och så väljer de just oss, det är ju skitbra. Jag vet faktiskt inte varför, men de tyckte väl att det passade bra.

**Hur länge har ni vetat om det?**

Vi fick reda på det i onsdags, så det är väldigt kort varsel. Vi har vetat rätt länge att det fanns en chans att vi skulle komma med. Men man vågar ändå inte riktigt tänka att det skulle hända. Man har liksom raderat det ur huvudet så att man inte blir besviken.

**Vad betyder det för bandet?**

Det ska bli otroligt spännande. Programmet sänds över hela världen och når ut till otroligt många människor. Bland de bästa sätten att få ut sin musik.

**Vad önskar ni helst att det här ska leda till?**

Så klart att slå i USA. Det har hänt så många gånger tidigare att någon har haft med en låt i en stor serie och att många människor då fått upp ögonen för dem och att det har gått vägen.

**Vad händer för bandet annars?**

Vi håller på med en ny skiva nu också. Det är vårt andra album och den ska vara färdiginspelad i början av nästa år. Det är lite mer minimalistiskt och lite hårdare än det tidigare. Vi bokar inte in några spelningar nu när vi håller på med skivan.

**Har ni hunnit smälta än att ni kom med?**

Nej. Vi ska fira i kväll (läs: fredag).

**Programmet sänds på lördagsmorgonen svensk tid. Blir det efterfesten, att kolla på det på nätet?**

Ja, vi får hålla igång tills dess, haha.

ULRICA ANDERSSON

## Undersvik i nya tv-serien Allt för Sverige

**BOLLNÄS** I morgon, söndag, är det premiär i SVT för den nya serien Allt för Sverige. Tio amerikaner med svenska rötter kommer till Sverige och tävlar mot varandra i jakt på pusselbitar till sitt förflutna. En av deltagarna, Shastin Corona, har sina rötter i Undersvik.

Programmet spelades in i somras och på självaste midsommaraftonen var gänget med programledaren Anders Lundin i spetsen i Undersvik, där Shastin

Corona härstammar från. – Jag kan hennes historia, men får inte avslöja någonting i förväg, säger Katarina Wådel, ordförande i Undersviks hembygdsförening.

Hon var med under inspelningarna och visade deltagarna och inspelningsteamet till rätta, men det är ungefär allt Wådel kan säga i nuläget.

– Allt var kolossalt hemligt, men jag kan väl i alla fall berätta att Shastin Coronas rötter ledde till Olersgården i Simeå, där inspel-

ningarna ägde rum.

De tio amerikanerna landsteg i skånska Torekov, där det första programmet spelades in. Jakten på släktrötterna går sedan upp genom landet och amerikanerna får en bild av varför deras förfäder lämnade det fattiga Sverige.

De får även en bild av hur Sverige ser ut i dag och det har verkligen satt sina spår. Inte minst hos Shastin Corona.

– Jag älskar Sverige. Det tog mig verkligen med storm. Det var så vackert och jag har aldrig sett så

många attraktiva människor på ett ställe. Det är sant som alla säger, att de vackraste människorna kommer från Sverige, säger hon till svt.se

**Shastin Corona** är en 35-årig trebarnsmor från San Augustin i Florida. Hon jobbar som polis på avdelningen för beväpnade rån och kallas av kollegorna för Spider Monkey, eftersom hon kastar sig på sina offer bakifrån. Systemen Jennifer beskriver Shastin som ”helt galen”.

Tävlingen de tio från Amerika ska delta i av-

görs både individuellt och i lag och har anknytning till svenska seder och myter. Första pris är ett kalas med den efterlängtdade och okända svenska släkten.

Allt för Sverige sänds i åtta avsnitt. Katarina Wådel är inte helt säker, men tror att programmet från Olersgården i Simeå är det femte i ordningen.

BENGT BOMAN

0278-275 81

bengt.boman@ljusnan.se

**Fotnot:** Namnet Shastin är en amerikansk version av Kerstin.